

Gala-Abende mit den weltberühmten Solistinnen Sol Gabetta und Janine Jansen

Heiteres Musikfestival „Kissinger Sommer“



Bild: Kissinger Sommer

Janine Jansen, Violine und Alexander Gavrylyuk, Klavier. In Münnerstadt bewundern wir den Magdalenen-Altar von Riemenschneider. Wir sind auf der Burg des Kreuzfahrers und Minnesängers Otto von Botenlauben und an seiner Grablege in der Klosterkirche Frauenroth. Eine Saale-Schiffahrt führt zur Unteren Saline. Das historische Gebäude der Oberen Saline beherbergt das Bismarck-Museum, welches die Reichsgeschichte des 19. Jahrhunderts vermittelt.

Besuchen Sie mit uns die kostbaren Sammlungen von Schloss Aschach!

Heiteres Musikfestival „Kissinger Sommer“

Kunst, Kultur und Musik erleben

14. bis 17. Juni 2018

Reisedauer: 4 Tage

Unsere Leistungen:

- Fahrt im modernen Fernreisebus
- Unterbringung im Vier-Sterne-Hotel Wyndham Garden in Bad Kissingen
- Zimmer mit Bad oder Dusche und WC
- Halbpension mit Frühstücksbuffet
- Begrüßungscocktail
- Ein Glas Frankenwein beim Abendbummel
- Ein Glas Frankenwein beim Abschiedessen
- Rundfahrten, Führungen und Eintritte
- Schiffahrt auf der Saale
- Konzert im Regentenbau mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen und Sol Gabetta, Karten der I. Kategorie im Wert von € 95,-
- Solistenkonzert im Kurtheater mit Sol Gabetta, Janine Jansen und Alexander Gavrylyuk, Karten der II. Kategorie im Wert von € 60,-
- Reiseliteratur
- Reiseleitung Manfred O. Singer

Mindestteilnehmer 13 Personen

Die Konzertkarten können wir nur bis zum 30. April 2018 garantieren.

Preis pro Person / €
Einzelzimmer-
zuschlag € 120,-

1.095,-


SINGER

1. Tag, Donnerstag, 14. Juni 2018

Abfahrt Köln 8.00 Uhr, Zustiege Frankfurt 11.00 Uhr und Würzburg 14.00 Uhr. Weiterfahrt nach Münnerstadt zur Magdalenen-Kirche mit dem spätgotischen Schnitzaltar von Tilman Riemenschneider. Wir übernachten die kommenden Tage in Bad Kissingen im Vier-Sterne-Hotel Wyndham Garden in Zimmern mit Blick zum Rosengarten. Abendbummel im Kurpark und Einkehr zu einem Fränkenschoppen.

2. Tag, Freitag, 15. Juni 2018

Rundgang im reizenden Kurstädtchen Bad Kissingen mit dem Barockschloss der Freiherren Heußlein von Eußenheim, erbaut von Leonhard Dientzenhofer. Wir sehen das Alte Rathaus von 1577, die klassizistische Jakobuskirche und die repräsentativen Kurbauten des 19. Jh., darunter den Regentenbau, kulturelles Zentrum der Bäderstadt. Das Mittelalter wird auf der Burgruine Botenlauben lebendig, deren berühmtester Burgherr Otto von Botenlauben, Kreuzfahrer und Minnesänger war, bekannt aus der Manessischen Liederhandschrift. Die Klosterkirche im nahen Frauenroth, eine Schenkung Ottos und seiner Gemahlin Beatrix von Courtenay, birgt deren kostbare Grabplatte mit lebensgroßen Hochreliefs des Stifterpaares aus dem 13. Jh., einzigartig in der Darstellung höfischer Vornehmheit. Ruhepause im Hotel. Um 20.00 Uhr Eröffnungskonzert im Max-Littmann-Saal des Regentenbaues mit der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter Paavo Järvi. Solistin ist Sol Gabetta, Violoncello. Zur Auf-führung gelangen das Konzert für Violoncello und Orchester e-moll op. 85 von Edward Elgar und die Symphonie Nr. 4 e-moll op. 98 von Johannes Brahms.

Bad Kissingen liegt im Tal der Fränkischen Saale am südlichen Rand der Rhön. Das bayerische Staatsbad besitzt das wohl größte Ensemble historischer Kurbauten rund um den Kurgarten. Sie wurden vor allem unter König Ludwig I. im bayerischen Klassizismus errichtet. Das Kurstädtchen wandelt sich beim renommierten Festival „Kissinger Sommer“ zur europäischen Musikmetropole ersten Ranges. Genießen Sie zwei Spitzenkonzerte: das Eröffnungskonzert mit Sol Gabetta, Violoncello und der Deutschen Kammerphilharmonie Bremen unter Paavo Järvi sowie das musikalische „Gipfeltreffen“ der berühmten Solistinnen Sol Gabetta, Violoncello,



3. Tag, Samstag, 16. Juni 2018

Schiffahrt auf der Saale zur Unteren Saline und weiter mit dem Bus zur Oberen Saline, wo wir das Bismarck-Museum besuchen. Der Reichskanzler weilte oftmals zur Kur in Bad Kissingen. Dabei wurden auch Kapitel der Reichspolitik geschrieben, wie die „Kissinger Sozialversicherung“. Ruhepause im Hotel. Um 16.00 Uhr erleben wir im Kurtheater, mit seiner eleganten Jugendstil-Ausstattung, das exklusive Kammerkonzert „Gipfeltreffen“ mit den weltberühmten Solistinnen Sol Gabetta, Violoncello und Janine Jansen, Violine. Am Klavier Alexander Gavrylyuk. Wir hören Sergei Rachmaninows Sonate für Violoncello und Klavier g-moll op. 19 und sein „Trio élégiaque“ für Violine, Violoncello und Klavier Nr. 2 d-moll op. 9, von Sergei Prokofiew die Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 94a. Abschiedessen im Hotel mit einem Glas Frankenwein.

4. Tag, Sonntag, 17. Juni 2018

Im romantischen Schloss Aschach im Saaletal spüren wir noch einmal der fränkischen Geschichte nach. Es diente lange den Würzburger Fürstbischöfen als Sommersitz. In den früheren Repräsentationsräumen ist eine kostbare Sammlung von Gemälden, Skulpturen, Augsburger Silber, Porzellan, und Möbeln ausgestellt. Möglichkeit zum Mittagimbiss im Schlosscafé. Rückfahrt nach Würzburg, Ankunft gegen 14.00 Uhr, Frankfurt gegen 16.00 Uhr und Köln gegen 19.00 Uhr.