

# Wien um 1900



Bild: HasechiKa - Own work, CC BY-SA 3.0 at

Vor 100 Jahren starben mit den Malern Gustav Klimt und Egon Schiele sowie dem Architekt Otto Wagner in Wien drei herausragende Künstler. Sie hatten fast ihr ganzes Leben in der Donaumetropole verbracht und sorgten um die Jahrhundertwende mit ihren Wegbegleitern Adolf Loos, Josef Hoffmann, Joseph Maria Olbrich und Oskar Kokoschka für Furore. Die Epoche um 1900 war eine der spannendsten in Wien. „Der Zeit ihre Kunst - der Kunst ihre Freiheit.“ So steht es über dem Portal des Secessionsgebäudes, das stellvertretend für die Wiener Moderne steht. Tauchen Sie mit uns ein in die faszinierende Welt des Wiener Jugendstils!!



## 1. Tag, Mittwoch, 8. August 2018

Austrian Airlines-Linienflug OS 122 um 9.50 Uhr von Frankfurt/Main nach Wien. Ankunft 11.15 Uhr. Im Schloss Belvedere, das zu den schönsten Barockschöpfungen Wiens gehört, besuchen wir die bezaubernde Ausstellung „Sag's durch die Blume. Wiener Blumenmalerei von Waldmüller bis Klimt“. Auch Gustav Klimts legendäres Gemälde „Der Kuss“ darf nicht fehlen! Gleich neben an liegt unser Vier-Sterne-Hotel Lindner am Belvedere.

## 2. Tag, Donnerstag, 9. August 2018

An der Ringstraße, dem „Schaufenster“ der alten Monarchie, liegen viele Bauwerke, die für die Architektur des Historismus von Bedeutung sind, u.a. Parlament, Rathaus, Börse, Staatsoper und das Burgtheater, für das Gustav Klimt einige Deckengemälde der Feststiegen schuf. Anschließend erweisen wir dem gotischen Stephansdom, dem Wahrzeichen Wiens, unsere Referenz. Mit dem Zacherlhaus von Jože Plečnik, dem Looshaus, das von den Wienern spöttisch „Haus ohne Augenbrauen“ genannt wird, und der Jugendstil-Ankeruhr von Franz Matsch sehen wir wichtige Werke der Wiener Moderne. Im Kunsthistorischen Museum betrachten wir auf der anlässlich des Gedenkjahres aufgebauten „Klimtbrücke“ die einzigartigen Gemälde des Künstlers im Treppenhaus aus nächster Nähe. Auch sein berühmtes Werk „Nuda Veritas“ ist im Museum zu Gast.

## 3. Tag, Freitag, 10. August 2018

Das Wien Museum am Karlsplatz präsentiert in seiner großen Otto Wagner-Ausstellung zahlreiche Objekte, darunter Zeichnungen, Möbel und persönliche Gegenstände, die erstmals öffentlich gezeigt werden. Natürlich bleibt auch Zeit für einen Blick in die nahe Karlskirche, einem glänzenden Beispiel der sakralen Wiener Barockbaukunst. In der Mittagspause stärken wir uns im traditionsreichen Café Museum, zu dessen

Stammgästen neben Gustav Klimt, und Egon Schiele auch Otto Wagner zählte. Die prachtvollen Stadtbahnpavillons und das farbenfrohe Majolikahaus gehören zu seinen bekanntesten Bauten. Um die Ecke liegt das von Joseph Maria Olbrich entworfene Secessionsgebäude, wo der Beethoven-Fries von Gustav Klimt ausgestellt ist.

## 4. Tag, Samstag, 11. August 2018

Das Österreichische Museum für angewandte Kunst, kurz MAK genannt, begeistert mit der außergewöhnlichen Präsentation seiner Sammlung. Höchste Qualität und ausgefallenes Design für Glas, Porzellan, Silber und Textilien waren das Markenzeichen der Wiener Werkstätte, die 1903 von Josef Hoffmann und Koloman Moser gegründet wurde. Gegenüber liegt Otto Wagners Postsparkassengebäude, ein Schlüsselwerk der europäischen Moderne. Auf dem Hietzinger Friedhof besuchen wir die Grabstätten von Otto Wagner und Gustav Klimt. In der Nachbarschaft liegt das erst seit wenigen Jahren wieder zugängliche Klimt-Atelier, das er bis zu seinem Tod 1918 nutzte. Mit der Otto Wagner-Villa und der Kirche am Steinhof, einem Meisterwerk des Wiener Jugendstils, klingt unser Tag aus. Heute laden wir Sie in einem gemütlichen Heurigen zum Abendessen mit Wein ein.

## 5. Tag, Sonntag, 12. August 2018

Wir sind im spektakulären Museumsquartier in der Sammlung Leopold, die exquisite Werke der österreichischen Moderne von Klimt bis Kokoschka umfasst, zu Gast. Einzigartig ist die weltweit größte Egon Schiele-Sammlung, die anlässlich des Gedenkjahres in einer umfassenden Ausstellung das eindringliche Werk dieses jung gestorbenen Künstlers vor Augen führt. Fahrt zum Flughafen Wien und Rückflug mit Austrian Airlines-Linienflug OS 125 um 17.10 Uhr nach Frankfurt/Main, Ankunft 18.40 Uhr.

## Wien um 1900

*Kunst, Kultur und Küche erleben*

## 8. bis 12. August 2018

Reisedauer: 5 Tage

### Unsere Leistungen:

- Austrian Airlines-Linienflüge Frankfurt/Main – Wien – Frankfurt/Main in der Touristenklasse
- Flughafen-, Sicherheitsgebühren und Kerosinzuschläge, Stand Januar 2018
- Ein Freigepäckstück bis 23 kg pro Person
- Unterbringung im Vier-Sterne-Hotel Lindner am Belvedere
- Klimatisierte Zimmer mit Bad oder Dusche und WC
- Frühstücksbuffet und drei Abendessen im Hotel
- Ein Abendessen mit Wein in einem Wiener Heurigen
- Einladung zum Mittagsimbiss im Café Museum
- Transfers und Rundfahrten mit einem österreichischen Reisebus
- Führungen und Eintritte (ca. €110,-)
- Besuch der Ausstellung „Sag's durch die Blume“ im Schloss Belvedere
- Besuch der Otto Wagner-Ausstellung im Wien Museum
- Besuch der Egon-Schiele-Ausstellung im Leopold Museum
- Reiseliteratur
- Reiseleitung Regina Rakow, Kunsthistorikerin

Mindestteilnehmer 15 Personen

**Frühbucheerpreis bis 9. März 2018 € 1.390,-**

Preis pro Person / €  
Einzelzimmerzuschlag (Doppelzimmer allein) € 200,-

**1.440,-**

 **SINGER**