

Glasgow – 150 Jahre Charles Rennie Mackintosh

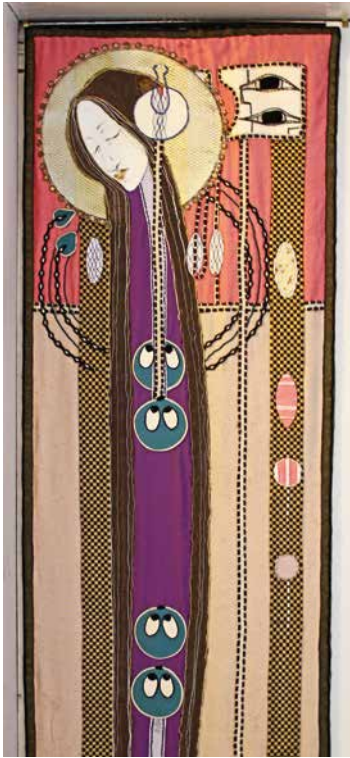


Bild: Tony Hisgett, CC BY 2.0

Ein Mann hat Glasgow geprägt wie kein anderer: Charles Rennie Mackintosh (1868 – 1928). Der schottische Architekt, Kunsthandwerker, Designer, Grafiker und Maler zählt zu den bedeutendsten Vertretern der britischen „Arts and Crafts-Bewegung“, die im Zuge der industriellen Massenproduktion des 19. Jahrhunderts die Wiederbelebung traditioneller Handwerkskünste und die Aufwertung der Gebrauchskunst in den Vordergrund stellte. Zusammen mit seiner Frau Margaret Macdonald, deren Schwester Frances und ihrem Ehemann James McNair war er Begründer der Gruppe „The Four“, die entscheidenden Einfluss auf den sogenannten „Glasgow Style“ des britischen Jugendstils hatte. Mackintosh schuf meist Gesamtkunstwerke, da er nicht nur die Architektur seiner Bauten, sondern auch die gesamte Innendekoration, die Möbel, Leuchten, Vorhänge, Teppiche und sogar das Besteck entwarf. Das Kelvingrove Museum feiert den 150. Geburtstag des genialen Künstlers mit einer großen Ausstellung. Doch die Stadt am River Clyde hat noch sehr viel mehr zu bieten! Lassen Sie sich überraschen!

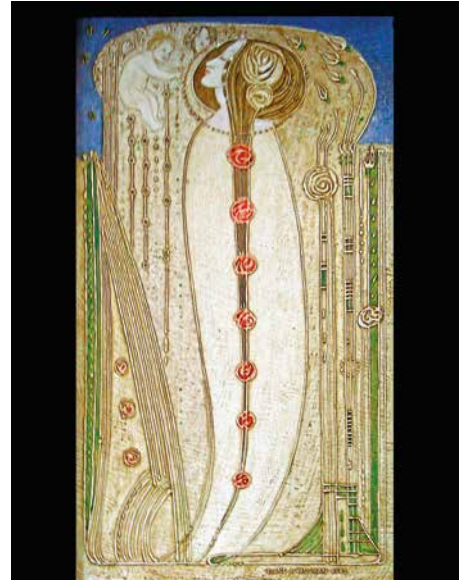


Bild: Jean-Pierre Dalbéra, CC BY 2.0

1. Tag, Sonntag, 15. Juli 2018

Lufthansa-Linienflug LH 960 um 13.50 Uhr von Frankfurt/Main nach Glasgow, Ankunft um 14.50 Uhr. Ein Spaziergang führt uns durch die schachbrettartig angelegte „Merchant City“, wo früher die Häuser der Tabak-, Zucker- und Baumwollbarone standen, zum prächtigen Rathaus am George Square. Wir übernachten im zentral gelegenen, frisch renovierten Drei-Sterne-Hotel Hampton by Hilton. Die Abendessen genießen wir in ausgewählten Restaurants.

2. Tag, Montag, 16. Juli 2018

Diesen Tag begleitet uns Charles Rennie Mackintosh, der mit seinen Bauten, Möbel- und Designentwürfen einen genialen Beitrag zum europäischen Jugendstil um 1900 lieferte. Sein Meisterwerk, die Glasgow School of Art, lässt sich nur von außen betrachten. Wir besichtigen das dazu gehörende, 2014 fertiggestellte Reid Building, das Daily Record Building, die Scotland Street School und „The Lighthouse“, von dem sich ein großartiger Blick auf die Stadt bietet. In dem berühmten Willow Tea Room, den Mackintosh 1903 gestaltete, laden wir Sie zum klassischen Afternoon Tea ein! Ein Spaziergang im Bellahouston Park, wo wir das zaubernde „House for an Art Lover“ besuchen, schließt sich an.

3. Tag, Dienstag, 17. Juli 2018

Fahrt nach Helensburgh zum berühmten „Hill House“, das Mackintosh für den Verleger Walter Blackie konzipierte. Unser nächstes Ziel ist die Queens Cross Church, einer der wenigen von Mackintosh realisierten Kirchenbauten. Der bedeutendste Baumeister Glasgows in der viktorianischen Zeit war

Alexander »Greek« Thomson. Sein Hauptwerk ist Holmwood House, eine Villa, die er 1857 für den Papierfabrikanten James Couper erbaute. Wir kommen zur kleinen, aber feinen Hunterian Art Gallery, wo wir nicht nur die berührenden Werke von James McNeill Whistler, sondern auch das rekonstruierte Mackintosh-Wohnhaus, das mit originalen Möbeln ausgestattet ist, bewundern.

4. Tag, Mittwoch, 18. Juli 2018

Im Kelvingrove Museum, das über eine der größten Mackintosh-Sammlungen der Welt verfügt, besuchen wir die Jubiläumsausstellung in der seine Möbel, Leuchten, Textilien und vieles mehr gezeigt werden. Unser nächstes Ziel ist die gotische Kathedrale, die dem ersten Bischof und Stadtpatron von Glasgow, dem heiligen Mungo, geweiht ist. Fahrt zum ehemaligen Hafeneareal am River Clyde, wo wir zu den spektakulären, modernen Bauten, darunter das Glasgebäude der BBC Scotland von David Chipperfield und die Konzerthalle „The Armadillo“ (Gürteltier) von Norman Foster spazieren.

5. Tag, Donnerstag, 19. Juli 2018

Wir besuchen das 2011 eröffnete Riverside Museum, das von der Architektin Zaha Hadid gebaut wurde. Dieses außergewöhnliche Verkehrsmuseum wurde für seine gelungene Präsentation historischer Fahrzeuge mehrfach preisgekrönt. Zum Abschluss besichtigen wir im Pollok Country Park das vornehme Herrenhaus aus dem 18. Jh. mit seinen Kunstschätzen. Fahrt zum Flughafen von Glasgow und Rückflug mit Lufthansa-Linienflug LH 961 um 16.15 Uhr nach Frankfurt/Main, Ankunft um 19.10 Uhr.

Glasgow – 150 Jahre Charles Rennie Mackintosh

Kunst, Kultur und Küche erleben

15. bis 19. Juli 2018

Reisedauer: 5 Tage

Unsere Leistungen:

- Lufthansa Linienflüge Frankfurt/Main – Glasgow – Frankfurt/Main in der Touristenklasse
- Flughafen-, Sicherheitsgebühren und Kerosinzuschläge, Stand Januar 2018
- Ein Freigepäckstück bis 23 kg pro Person
- Übernachtung im Drei-Sterne-Hotel Hampton by Hilton in Glasgow
- Zimmer mit Bad oder Dusche und WC
- Frühstücksbuffet
- Vier Abendessen in ausgewählten Restaurants
- Einladung zum Afternoon-Tea im Willow Tea Room
- Transfers, Rundfahrten und Ausflüge mit einem schottischen Bus
- Führungen und Eintritte
- Besuch der Mackintosh-Ausstellung im Kelvingrove Museum
- Reiseliteratur
- Reiseleitung Regina Rakow, Kunsthistorikerin

Mindestteilnehmer 15 Personen

Frühbucherpreis bis 9. März 2018 € 1.360,-

Preis pro Person / €
Einzelzimmerzuschlag (Doppelzimmer allein) € 280,-

1.410,-

SINGER